

KOMITET NAUKOWY

PRZEWODNICZĄCY:

- prof. dr hab. inż. arch. JAN TAJCHMAN, UTP BYDGOSZCZ

WICEPRZEWODNICZĄCY:

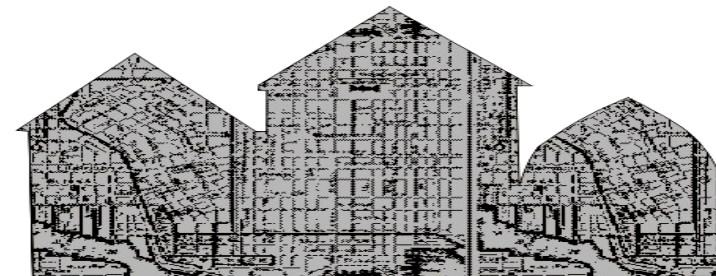
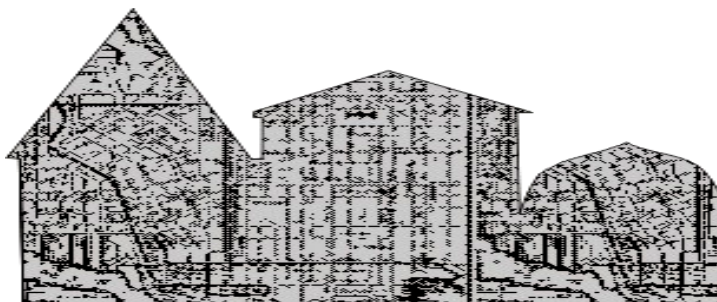
- dr hab. inż. arch. Robert BAREŁKOWSKI, prof. nadzw. UTP, Bydgoszcz
- dr hab. sztuki Anna BOCHENEK, prof. UTP Bydgoszcz
- dr hab. inż. Mariusz CHALAMOŃSKI, prof. nadzw. UTP, Bydgoszcz

TERMINY

1. Przesłanie kart zgłoszenia uczestnictwa wraz z tematem artykułu i abstraktem: 06.03.2016
2. Przesłanie pełnej treści artykułów na adres Komitetu Organizacyjnego: 24.04.2016
3. Klasyfikacja artykułów do wystąpienia: 09.05.2016
4. Opłata za uczestnictwo w Sympozjum do: 15.05.2016
5. Komunikat nr 2 23.05.2016

UNIwersYTET

TECHNOLOGICZNO — PRZYRODNICZY IM. JANA I JĘDRZEJA ŚNIADECKICH WYDZIAŁ BUDOWNICTWA, ARCHITEKTURY I INŻYNIERII ŚRODOWISKA



CZŁONKOWIE:

- prof. dr hab. inż. arch. Wacław CELADYN, PK, Kraków
- prof. dr hab. inż. arch. Marian FIKUS, PP, Poznań
- prof. dr hab. inż. arch. Krzysztof GASIDŁO, PŚ, Gliwice
- prof. dr hab. szt. Remigiusz GROCHAL, ASP, Gdańsk
- prof. dr hab. sztuki Aleksandra SIMIŃSKA, UTP, Bydgoszcz
- dr hab. inż. arch. Bartosz CZARNECKI, prof. nadzw. PB, Białystok
- dr hab. inż. Andrzej KULOWSKI, PG, Gdańsk
- dr hab. inż. arch. Jan KUREK, PK Kraków
- dr hab. inż. Janusz KWIECIEŃ, prof. nadzw. UTP, Bydgoszcz
- dr hab. inż. arch. Piotr OBRACAJ prof. nadzw. PO, Opole
- dr hab. inż. arch. Jan PALLADO, prof. nadzw. PŚ, Gliwice
- dr hab. inż. arch. Maria Jolanta SOŁTYSIK, prof. nadzw. PG, Gdańsk
- dr hab. inż. arch. Antoni TARASZKIEWICZ, prof. nadzw. PG, Gdańsk
- dr hab. inż. Krystyna GURANOWSKA-GRUSZECKA, prof. PW, Warszawa

SEKRETARIAT SYMPOZJUM

Uniwersytet Technologiczno—Przyrodniczy
im. J.J. Śniadeckich
Wydział Budownictwa, Architektury i Inżynierii
Środowiska
Katedra Urbanistyki i Planowania Przestrzennego
Al. Prof. S. Kaliskiego 7
85-796 Bydgoszcz
tel./fax. 52/340 81 19
email: kaiu@utp.edu.pl

KOMITET ORGANIZACYJNY:

PRZEWODNICZĄCY

- dr inż. arch. Grzegorz RZEPECKI

Członkowie:

- dr Daria Bręczewska-Kulesza
- dr inż. arch. Aleksander Furmanek
- dr inż. arch. Robert Łucka
- dr inż. Magdalena Nakielska
- mgr inż. arch. Łukasz Lewandowski
- mgr Iga Grzeńskow,

INTEGRACJA SZTUKI I TECHNIKI W ARCHITEKTURZE I URBANISTYCE

02-03 CZERWCA 2016
BYDGOSZCZ

KATEDRA URBANISTYKI
I PLANOWANIA PRZESTRZENNEGO

4 SYMPOZJUM 4 SYMPOZJUM 4 SYMPOZJUM

Celem sympozjum, wpisującym się już w coroczny cykl spotkań architektów i osób zajmujących się kształtowaniem przestrzeni i wymianą myśli o charakterze i ujęciu interdyscyplinarnym, jest kolejne obejmujące z grupy zagadnień związanych z szeroko pojętą problematyką sztuki i techniki. Zróżnicowany katalog zjawisk silnie łączących się w architekturze i urbanistyce w przeszłości jak i dotyczący przedstawienia ich aspektów współczesnych może być poszerzony o problematykę przewidywanych jak i prognozowanych kierunków badawczych. Zebranie charakterystycznych, wybranych zagadnień i przedstawienie ich w ujęciu ze zróżnicowanego naukowego punktu widzenia będzie ważnym elementem nadchodzącego spotkania stanowiąc podstawę do szerszej dyskusji. Prezentacja i poznanie metod badawczych oraz narzędzi służących do analiz zjawisk historycznych i aktualnie obserwowanych stanowić może cenne przestanki do ewolucji kierunków podejmowanych zadań naukowych. Zagadnienia kreacji i twórczych poszukiwań mieszczące się stricte w komponowaniu obiektów w przestrzeni zawsze znajdowały właściwe relacje z techniką jako podstawowym elementem ich realizacji. Począwszy od problemów rozwiązań materiałowych i sposobów ich użycia aż do metod konserwacji w warunkach eksploatacji jak i ratowania obiektów w przypadkach zagrożenia czy nawet dewastacji. Jednocześnie przykłady obiektów o wysokim stopniu technologicznego zaawansowania stanowią kanwę do nowych impulsów w architekturze i urbanistyce, czego przykładami są realizacje licznych kierunków współczesnych. Szczególnym jest poszukiwanie proekologicznych rozwiązań z uwzględnieniem walorów estetyki jako jednego z warunków zrównoważonego rozwoju przestrzeni. Spotkanie wielu osób reprezentujących pokrewne dziedziny nauki w tak określonym zakresie zbieżnych zainteresowań stanowić będzie ważny element przedstawienia własnych dokonań jak też porównanie aparatu naukowego ukierunkowanego na ten obszar dociekań. Prezentacja różnych spostrzeżeń i poglądów oraz poszukiwań dokonanych w zakresie sztuki i techniki stanowi główne motto sympozjum z położeniem szczególnej uwagi na wzajemne przeplatanie się problemów w architekturze i urbanistyce. Równocześnie dyskusja nad nowatorskim ujęciem problemów sztuki i techniki tworzyć ma bazę do określenia specjalistycznych oraz wspólnych metod oceny zjawisk w tym zakresie.

KOSZTY UCZESTNICTWA

Koszt uczestnictwa w Sympozjum wynosi 550 zł. (od osoby, autora publikacji). Opłata obejmuje uczestnictwo w obradach, wydruk materiałów wygłoszonych w trakcie sympozjum w wydawnictwie punktowanym.

Opłatę za udział w sympozjum należy przekazać przelewem na konto:

Bank PEKAO S.A. II O/Bydgoszcz
nr 93 1240 3493 1111 0000 4279 1256

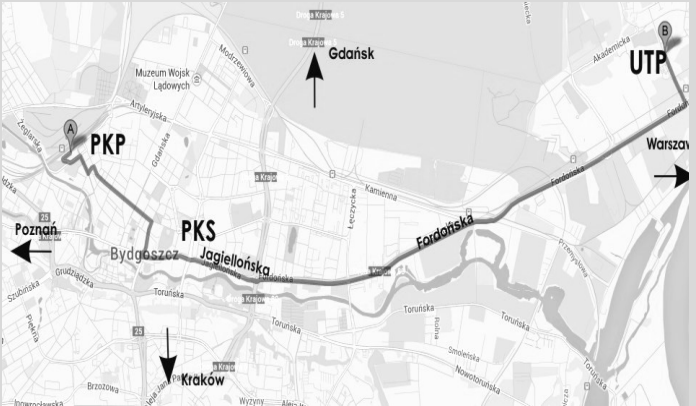
z dopiskiem „Integracja techniki i sztuki Nazwisko Uczestnika”

Artykuły będą recenzowane i zostaną opublikowane w monografii tematycznej. Każdy uczestnik Sympozjum w ramach opłaty za udział może opublikować jeden artykuł. Objętość artykułów (powinna wynosić 0,5 ark. wyd.— 20000 znaków ze spacjami) lecz nie powinna przekraczać 10 stron. Wydruk zgłoszonych artykułów jest możliwy jedynie po uzyskaniu pozytywnej recenzji oraz spełnieniu wymagań Wydawnictwa Uczelnianego UTP.

PREZENTACJA FIRM

W trakcie Sympozjum przewiduje się odpłatną prezentację firm podczas sesji promocyjnych oraz reklamy w materiałach konferencyjnych i stoiskach wystawienniczych. Formę udziału proszę podać w załączonej karcie zgłoszenia dla Firm. Koszty udziału ustalone zostaną z zainteresowanymi firmami po otrzymaniu zgłoszenia.

MIEJSCE SYMPOZJUM



PATRONAT HONOROWY



ZGŁOSZENIE UCZESTNICTWA

NAZWISKO.....

IMIĘ.....

TYTUŁ NAUKOWY.....

UCZELNIA/ZAKŁAD PRACY, ADRES, TEL. FAX.
.....
.....

ADRES DO KORESPONDENCJI
.....
.....
.....

E-MAIL.....

TEL. KONTAKTOWY

ZGŁOSZENIE ARTYKUŁU:
AUTORZY:
1.....
2.....
3.....

TYTUŁ ARTYKUŁU
.....
.....
.....

