



OBRAZÓW
STULECIE

1920-2020
BYDGOSZCZ

**Architektura Wnętrz UTP
oraz Miasto Bydgoszcz**

SERDECZNIE ZAPRASZAJĄ
WSZYSTKICH PEŁNOLETNICH
AMATORÓW I PROFESJONALISTÓW
DO UCZESTNICTWA
W WYJĄTKOWYM WYDARZENIU



REGULAMIN

„100 OBRAZÓW NA STULECIE – BYDGOSZCZ JEST PIĘKNA”

PLENER MALARSKI ON-LINE

§ 1

POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Plener malarski pt.
„100 OBRAZÓW NA STULECIE – BYDGOSZCZ JEST PIĘKNA”
2. Organizatorami pleneru są:
 - a) **Miasto Bydgoszcz**
ul. Jezuicka 1, 85-102 Bydgoszcz
 - b) **Katedra Architektury Wnętrz**
Wydział Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska
Uniwersytet Technologiczno-Przyrodniczy im. J. i J. Śniadeckich (UTP)
w Bydgoszczy
al. prof. S. Kaliskiego 7, 85-796 Bydgoszczzwani dalej „Organizatorami”
3. Sponsorem pleneru jest Miasto Bydgoszcz oraz BART Sp. z o.o.
4. Koordynatorzy projektu :
prof. Aleksandra Simińska
e-mail: siminska.utp@gmail.com
oraz
mgr Agnieszka Walther
e-mail: agnieszkawalther@gmail.com
5. Termin pleneru: od **15 lipca do 15 sierpnia 2020r.**
Miejsce: mieszkania, ogrody, balkony, pracownie
6. Plener malarski jest kierowany do osób pełnoletnich: amatorów i profesjonalistów niezależnie od wieku, miejsca zamieszkania i obywatelstwa.

§ 2

CEL PLENERU

W założeniu plener miał się odbywać w centrum miasta. W związku z pandemią SARS-CoV-2 plener stacjonarny zmieniono w tryb on-line. Ideą, jaka przyświeca organizatorom, jest propagowanie sztuki amatorskiej i profesjonalnej w szeroko rozumianym spectrum.

Różne formy wyrazu artystycznego w postaci obrazów będą służyć promocji Bydgoszczy jako miasta, w którym historia przeplata się z nowoczesnością, miasta o niezwykłym ukształtowaniu terenu, miasta gościnnego, otwartego na radość, młodość i mądrość seniorów. Spichrze, Wyspa Młyńska to znane i podziwiane obiekty w mieście, ale równie niezwykle miejsca możemy znaleźć w innych dzielnicach Bydgoszczy.

Utrwalenie ich obrazu w pracach malarskich, w ciekawej perspektywie widoku z okna, balkonu lub zdjęcia, przedstawiających miasto w artystycznej wizji, zwróci uwagę na piękno miejsc mniej znanych. Inspiracją dla artystów mogą stać się stare pocztówki czy też fotografie z prywatnych zbiorów. Dzięki pracom zobaczymy miasto w innym, oryginalnym świetle.

§ 3

PROGRAM PRAC PLENEROWYCH ON-LINE

1. Program pleneru

a) **Etap pierwszy** (15 maja do 30 czerwca)

Zapisy na wydarzenie on-line poprzez:

- wiadomość mailową – e-mail: agnieszkawalther@gmail.com

UWAGA!

DECYDUJE KOLEJNOŚĆ ZGŁOSZEŃ, PAKIETY STARTOWE DLA **PIERWSZYCH 100 OSÓB**

– aktualizacja codziennie o godz. 19:00

b) **Etap drugi** (od 1 lipca do 14 lipca)

Odbiór Pakietu Startowego – *informacja o miejscu odbioru pakietów pojawi się do 30 czerwca 2020r. na stronie www.facebook.com/aw.utp.bydgoszcz/*

Pakiet Startowy zawiera:

plótno 30x40cm, paleta, pędzel, 3 podstawowe kolory farb, taboret składany, koszulkę

UWAGA!

Przy odbiorze pakietu uczestnik podpisuje **Kartę uczestnictwa** w plenerze on-line

c) **Etap trzeci** (15 lipca do 15 sierpnia)

Praca nad obrazem

W trakcie malowania obrazu będzie możliwa korekta on-line. Jeśli uczestnik jest zainteresowany rozmową-konsultacją na temat pracy, wysyła mailowo zdjęcie obrazu i podaje swój numer telefonu komórkowego. Koordynatorzy postarają się w jak najszybszym czasie udzielić Państwu pomocy.

d) **Etap czwarty** (od 16 lipca do 31 sierpnia)

Wysłka drogą mailową zdjęć w koszulce otrzymanej od organizatora wraz z wykonaną podczas pleneru pracą:

e-mail: agnieszkawalther@gmail.com

e) **Etap piąty** (od 20 września)

Wystawa prac uczestników pleneru w galerii wirtualnej na stronie internetowej:

www.aw.utp.edu.pl

Przekazanie prac na wystawę poplenerową – *informacja o miejscu odbioru prac pojawi się w późniejszym terminie na stronie www.facebook.com/aw.utp.bydgoszcz/*

Etap szósty (listopad 2020)

Otwarcie wystawy w Galerii MCK w Bydgoszczy rozdanie dyplomów i wyróżnień.

Własność prac przechodzi na autorów.

f) **Etap siódmy** (koniec listopada)

Demontaż wystawy i oddanie prac autorom.

2. Zakres i technika pracy plenerowej on-line.

Technika malarska dowolna: akwarela, akryl, farba plakatowa, olej.

Obraz powinien być wykonany na płótnie otrzymanym od organizatora lub własnym (format dowolny).

Praca z natury dotycząca Bydgoszczy (widok z okna balkonu, ogrodu itp.) lub z własnej fotografii.

§ 4

WARUNKI UCZESTNICTWA

1. Zasady uczestnictwa:

- a) warunkiem uczestnictwa w plenerze jest ukończone 18 lat
- b) pierwszych stu uczestników pleneru on-line otrzymuje pakiet startowy

- c) koniec zapisów 30 czerwca 2020r.
- d) warunkiem uczestnictwa w plenerze jest mailowe zgłoszenie kandydata, akceptacja regulaminu i wypełnienie Karty uczestnika pleneru on-line przy odbiorze pakietu startowego
- e) uczestnikiem może być osoba bez względu na obywatelstwo
- f) uczestnik dostarcza na maila zdjęcia w koszulce otrzymanej od organizatora wraz z wykonaną podczas pleneru pracą. Zdjęcia mogą być wykorzystywane w wystawach, serwisach i mediach społecznościowych.
- g) Prace są własnością uczestników pleneru po wystawie, która odbędzie się w listopadzie 2020 w MCK Bydgoszcz
- h) Wzięcie udziału w plenerze jest jednoznaczne ze zgodą na przetwarzanie danych osobowych zgodnie z § 5
- i) udział w plenerze jest jednoznaczny z akceptacją warunków uczestnictwa

§ 5

PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH

1. Administratorem danych osobowych są Organizatorzy pleneru.
2. W związku z organizacją pleneru administrator przetwarza dane osobowe uczestników:
 - a) imię i nazwisko uczestnika, przynależność do grupy wiekowej w celu udziału w plenerze i kontaktu w związku z plenerem (art. 6 ust. 1 lit.a) RODO
 - b) imię i nazwisko uczestnika, przynależność do grupy wiekowej, szkoły, wizerunek uczestnika w celu informowania przez administratora o organizacji pleneru, udziału w plenerze i jego wynikami (art. 6 ust. 1 lit.a) RODO
3. Dane osobowe będą przetwarzane przez okres trwania pleneru, a następnie w celach archiwalnych na czas zgodny z obowiązującymi przepisami.
4. Dane osobowe zostaną przekazane do państwa trzeciego w związku z przechowywaniem danych osobowych na serwerze serwisu społecznościowego Facebook.
5. Uczestnik ma prawo do:
 - a) dostępu do treści swoich danych osobowych oraz ich sprostowania, żądania usunięcia, ograniczenia przetwarzania, do przenoszenia danych, wniesienia sprzeciwu, do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem

- b) wniesienia skargi do organu nadzorczego – do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, w razie uznania (przez uczestnika), że przetwarzanie danych osobowych dotyczących uczestnika narusza przepisy RODO.
6. Podanie przez uczestnika danych osobowych wymienionych w:
 - a) pkt 2 a) jest dobrowolne, a konsekwencją niepodania danych osobowych będzie brak możliwości wzięcia udziału w plenerze
 - b) pkt 2 b) jest dobrowolne, a konsekwencją niepodania danych osobowych będzie brak możliwości informowania o organizowaniu pleneru z udziałem uczestnika w plenerze i uzyskaniem wyniku.
 7. Podane dane osobowe nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany i nie będą profilowane.
 8. Uczestnicy pleneru wyrażają zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych zgodnie z ustawą z dnia 10 maja 2018 o ochronie danych osobowych
 9. Uczestnicy wyrażają zgodę na udokumentowanie ich wizerunku oraz udostępnianie go na stronie internetowej i w mediach społecznościowych przez organizatorów.

§ 5

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Organizatorzy nie odpowiadają za nieprawidłowe dane zgłoszone przez Uczestnika pleneru.
2. Regulamin jest dostępny w siedzibach Organizatorów i w serwisach społecznościowych.
3. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmiany terminu, o którym mowa w § 3 pkt. 1e.
4. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za odwołanie imprezy z przyczyn od nich niezależnych,
5. W przypadku sytuacji spornych lub wątpliwości, ostateczna interpretacja regulaminu należy do Organizatorów.
6. W sprawach nieobjętych regulaminem decydują Organizatorzy.
7. Organizatorzy mają prawo dokonania zmian w regulaminie, jeśli zajdzie taka potrzeba.

Załącznik nr 1

Do Regulaminu pleneru malarskiego on-line

„100 OBRAZÓW NA STULECIE – BYDGOSZCZ JEST PIĘKNA”

**KARTA UCZESTNICTWA
W PLENERZE MALARSKIM ON-LINE
„100 OBRAZÓW NA STULECIE – BYDGOSZCZ JEST PIĘKNA”**

Dane uczestnika pleneru (należy wypełnić wszystkie pola)

Imię i Nazwisko	
Data urodzenia	
Adres zamieszkania	
Adres do korespondencji	
Numer telefonu	
Adres e-mail	
Status zawodowy (podkreśl prawidłowy)	uczeń, student, pracujący, bezrobotny, emeryt/rencista

Szkoła (wypełnia uczeń i student)	
---	--

Oświadczenia:

1. Oświadczam, że jestem autorem zgłoszonej pracy plenerowej oraz że nie narusza ona jakichkolwiek praw osób trzecich ani obowiązujących przepisów prawa.
2. Oświadczam, że znam i akceptuję postanowienia Regulaminu Pleneru.
3. Wyrażam zgodę na prezentowanie mojej pracy w ramach wystaw poplenerowych oraz na jej publikację w materiałach promocyjnych Organizatorów oraz w dokumentacji Plenerowej na wszystkich polach eksploatacji (m.in. w materiałach drukowanych, broszurach, plakatach, mediach społecznościowych oraz innych kanałach służących promocji Pleneru i Organizatorów).
4. W przypadku niezgodności z prawdą ww. oświadczenia zgadzam się ponieść całkowitą i wyłączną odpowiedzialność z tego tytułu, w szczególności zobowiązuję się pokryć w całości ewentualną szkodę oraz wszelkie udokumentowane koszty z tym związane.

.....
Data i miejsce

.....
Czytelny podpis autora

Załącznik nr 2

Do Regulaminu pleneru malarskiego on-line

„100 OBRAZÓW NA STULECIE – BYDGOSZCZ JEST PIĘKNA”

**ZAŁĄCZNIK DO KARTY UCZESTNICTWA
W PLENERZE MALARSKIM ON-LINE
„100 OBRAZÓW NA STULECIE – BYDGOSZCZ JEST PIĘKNA”**

**OŚWIADCZENIE O WYRAŻENIU ZGODY NA PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH
UCZESTNIKA PLENERU MALARSKIEGO ON-LINE „100 OBRAZÓW NA STULECIE – BYDGOSZCZ
JEST PIĘKNA”**

Dane osobowe zawarte w Karcie Uczestnictwa w plenerze malarskim on-line, będą przechowywane przez Organizatorów wyłącznie w celu realizacji działań związanych z przeprowadzeniem ww. pleneru, zgodnie z Ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (t. j. Dz.U. 2014 r. poz. 1182 z późn. Zm.).

Dane będą udostępniane innym odbiorcom – na podstawie niniejszego oświadczenia Uczestnik pleneru wyraża zgodę na publikowanie i prezentowanie swojego imienia i nazwiska oraz pracy w mediach, na konferencjach i wystawach poplenerowych.

Osobie, której dane dotyczą, przysługuje prawo do dostępu treści swoich danych oraz ich poprawiania. Podanie danych jest dobrowolne, jednak niezbędne do realizacji w/w celu.

Wyrażam zgodę/ Nie wyrażam zgody* na przetwarzanie moich danych osobowych zawartych w w/w karcie uczestnictwa.

Nie wyrażenie zgody na przetwarzanie danych osobowych jest równoznaczne z brakiem możliwości wzięcia udziału w Plenerze.

.....
imię i nazwisko

.....
data i czytelny podpis autora

*niepotrzebne skreślić