

Szczegółowe zasady przyznawania punktów za osiągnięcia naukowe, artystyczne i sportowe oraz dokumentowania tych osiągnięć do stypendium rektora

1. Średnia ocen, osiągnięcia naukowe, artystyczne i sportowe przeliczane są na punkty zgodnie z poniższą tabelą:

Grupa osiągnięć	kod	Opis osiągnięcia	Liczba punktów	Max. możliwa do uzyskania liczba punktów
Średnia ocen				
-	-	średnia arytmetyczna ocen pozytywnych i negatywnych z wszystkich przedmiotów i rodzajów zajęć objętych planem studiów wyliczoną z dokładnością do czterech miejsc po przecinku	średnia ocen x 10	50
Osiągnięcia naukowe				
Grupa I	N_I.1	publikacja monografii naukowej wydanej przez wydawnictwo, które w roku opublikowania monografii w ostatecznej formie było ujęte w wykazie wydawnictw sporządzonym zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 267 ust. 2 pkt 2 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce	10	
	N_I.2	publikacja artykułu naukowego opublikowanego w czasopiśmie naukowym lub w recenzowanych materiałach z konferencji międzynarodowej, które w roku opublikowania artykułu w ostatecznej formie były ujęte w wykazie tych czasopism i materiałów sporządzonym zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 267 ust. 2 pkt 2 ustawy		
	N_I.3	publikacja artykułu naukowego w czasopiśmie naukowym posiadającym współczynnik IF, opublikowanym w WoS (Web of Science) bez publikacji pokonferencyjnych		
	N_I.4	laureat ¹ lub finalistą ² konkursu naukowego, projektowego lub przedmiotowego na poziomie międzynarodowym ³		
	N_I.5	uzyskanie grantu badawczego (NCN, NCBiR)		
Grupa II	N_II.1	publikacja więcej niż jednego rozdziału w monografii naukowej wydanej przez wydawnictwo, które w roku opublikowania monografii w ostatecznej formie było ujęte w wykazie wydawnictw sporządzonym zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 267 ust. 2 pkt 2 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce	8	25^{*)}
	N_II.2	uzyskanie patentu, wzoru użytkowego lub przemysłowego		
	N_II.3	czynny udział w międzynarodowej konferencji, sympozjum, sesji naukowej ⁷ (wygłoszenie referatu)		
	N_II.4	laureat ¹ lub finalistą ² konkursu naukowego, projektowego lub przedmiotowego na poziomie ogólnopolskim ⁴		
Grupa III	N_III.1	publikacja rozdziału w monografii naukowej wydanej przez wydawnictwo, które w roku opublikowania monografii w ostatecznej formie było ujęte w wykazie wydawnictw sporządzonym zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 267 ust. 2 pkt 2 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce	5	
	N_III.2	publikacja pokonferencyjna indeksowana w bazie WoS		
	N_III.3	publikacja artykułu/ referatu naukowego w czasopiśmie naukowym spoza wykazu czasopism MNiSW, zeszycie naukowym/ specjalistycznym/ fachowym lub na stronie internetowej ośrodka badawczego, wydawnictwa specjalistycznego lub fachowego		
	N_III.4	laureat ¹ lub finalistą ² konkursu naukowego, projektowego lub przedmiotowego na poziomie regionalnym ⁵		
	N_III.5	czynny udział w międzynarodowej konferencji, sympozjum, sesji naukowej ⁷ (prezentacja posteru)		
	N_III.6	czynny udział w ogólnopolskiej konferencji, sympozjum, sesji naukowej ⁸ (wygłoszenie referatu)		
	N_III.7	udział w projektach naukowych/ grantach badawczych prowadzonych przez uczelnię lub we współpracy z innymi ośrodkami akademickimi lub naukowymi		

	N_III.8	zgłoszenie patentowe, zgłoszenie wzoru użytkowego lub przemysłowego		
Grupa IV	N_IV.1	laureat ¹ konkursu naukowego, projektowego lub przedmiotowego na poziomie uczelnianym ⁶	2	
	N_IV.2	publikacja referatu/ streszczenia w wydawnictwie pokonferencyjnym (z wyjątkiem publikacji o których mowa w N_III.2) lub publikacja artykułu w publikacji popularnonaukowej		
	N_IV.3	czynny udział w ogólnopolskiej konferencji, symposium, sesji naukowej ⁸ (prezentacja posteru)		
Osiągnięcia artystyczne				
Grupa I	A_I.1	laureat ¹ lub finalista ² konkursu artystycznego w dziedzinie sztuki <u>związanej</u> ze studiowanym kierunkiem ¹⁵ na poziomie międzynarodowym ³ , do którego prowadzone były kwalifikacje wstępne przez odpowiednie jury	10	
	A_I.2	udział w wystawie ¹⁶ artystycznej w dziedzinie sztuki <u>związanej</u> ze studiowanym kierunkiem ¹⁵ na poziomie międzynarodowym ⁹ , do której prowadzone były kwalifikacje wstępne przez kuratora lub zespół kuratorski		
	A_I.3	opublikowanie dzieła artystycznego w dziedzinie sztuki <u>związanej</u> ze studiowanym kierunkiem ¹⁵ w publikacji ¹³ zagranicznej. Punkty przyznawane jednokrotnie bez względu na ilość opublikowanych dzieł w pojedynczej publikacji.		
Grupa II	A_II.1	laureat ¹ lub finalista ² konkursu artystycznego w dziedzinie sztuki <u>związanej</u> ze studiowanym kierunkiem ¹⁵ na poziomie ogólnopolskim ⁴ , do którego prowadzone były kwalifikacje wstępne przez odpowiednie jury	8	25
	A_II.2	indywidualna wystawa artystyczna ¹⁶ w dziedzinie sztuki <u>związanej</u> ze studiowanym kierunkiem ¹⁵		
	A_II.3	udział w wystawie ¹⁶ artystycznej w dziedzinie sztuki <u>związanej</u> ze studiowanym kierunkiem ¹⁵ na poziomie ogólnopolskim ¹⁰ , do której prowadzone były kwalifikacje wstępne przez kuratora lub zespół kuratorski		
Grupa III	A_III.1	opublikowanie dzieła artystycznego w dziedzinie sztuki <u>związanej</u> ze studiowanym kierunkiem ¹⁵ w publikacji ¹³ krajowej. Punkty przyznawane jednokrotnie bez względu na ilość opublikowanych dzieł w pojedynczej publikacji.	5	
	A_III.2	laureat ¹ lub finalista ² konkursu artystycznego w dziedzinie sztuki <u>związanej</u> ze studiowanym kierunkiem ¹⁵ na poziomie regionalnym ⁵ , do którego prowadzone były kwalifikacje wstępne przez odpowiednie jury		
	A_III.3	udział w wystawie ¹⁶ artystycznej w dziedzinie sztuki <u>związanej</u> ze studiowanym kierunkiem ¹⁵ na poziomie regionalnym ¹¹ , do której prowadzone były kwalifikacje wstępne przez kuratora lub zespół kuratorski		
Grupa IV	A_IV.1	laureat ¹ konkursu artystycznego w dziedzinie sztuki <u>związanej</u> ze studiowanym kierunkiem ¹⁵ na poziomie uczelnianym ⁶ , do którego prowadzone były kwalifikacje wstępne przez odpowiednie jury	2	
	A_IV.2	udział w wystawie artystycznej w dziedzinie sztuki <u>związanej</u> ze studiowanym kierunkiem ¹⁵ na poziomie uczelnianym ¹² , do której prowadzone były kwalifikacje wstępne		
	A_IV.3	laureat ¹ lub finalista ² konkursu artystycznego w dziedzinie sztuki <u>nie związanej</u> ze studiowanym kierunkiem ¹⁵ na poziomie minimum ogólnopolskim ^{3/4} , do którego prowadzone były kwalifikacje wstępne przez odpowiednie jury		
	A_IV.4	opublikowanie dzieła artystycznego w dziedzinie sztuki <u>nie związanej</u> ze studiowanym kierunkiem/ dyscypliną ¹⁵ w publikacji ¹⁴ krajowej lub zagranicznej. Punkty przyznawane jednokrotnie bez względu na ilość opublikowanych dzieł w pojedynczej publikacji.		
	A_IV.5	udział w wystawie ¹⁶ artystycznej w dziedzinie sztuki <u>nie związanej</u> ze studiowanym kierunkiem/dyscypliną ¹⁵ na poziomie minimum ogólnopolskim ^{9/10} , do której prowadzone były kwalifikacje wstępne przez kuratora lub zespół kuratorski		
	A_IV.6	indywidualna wystawa artystyczna ¹⁶ w dziedzinie sztuki <u>nie związanej</u> ze studiowanym kierunkiem/ dyscypliną ¹⁵		

Osiągnięcia sportowe (punktacja obowiązuje również w przypadku osiągnięć w sporcie osób niepełnosprawnych)				
Grupa I	S_I.1	zajęcie 1-3 miejsca w Igrzyskach Olimpijskich, Mistrzostwach Świata, Mistrzostwach Europy.	10	25
	S_I.2	zajęcie 1-3 miejsca w Akademickich Mistrzostwach Świata, Akademickich Mistrzostwach Europy, Uniwersjadach.		
	S_I.3	reprezentowanie kadry olimpijskiej/kadry narodowej		
	S_I.4	zajęcie 1-3 miejsca w Mistrzostwach Polski, Pucharze Polski		
Grupa II	S.II.1	zajęcie 1-3 miejsca w Akademickich Mistrzostwach Polski w klasyfikacji generalnej	8	
Grupa III	S.III.1	udział w rozgrywkach lig państwowych w najwyższej klasie rozgrywkowej	5	
	S.III.2	zajęcie 1-3 miejsca w Akademickich Mistrzostwach Polski w typie uczelni		
Grupa IV	S.IV.1	zajęcie 1 miejsca w Akademickich Mistrzostwach Pomorza i Kujaw, Pucharach ZG AZS oraz Igrzyskach Studentów Pierwszego Roku	3	
	S.IV.2	reprezentowanie Uniwersytetu w finałach Akademickich Mistrzostwach Polski		
	S.IV.3	zakwalifikowanie się i udział w półfinałach Akademickich Mistrzostwach Polski (dotyczy dyscyplin sportowych dla których system rozgrywek AMP oparty jest na 3 etapach)		
Grupa V	S.V.1	zajęcie 2 miejsca w Akademickich Mistrzostwach Pomorza i Kujaw, Pucharach ZG AZS oraz Igrzyskach Studentów Pierwszego Roku	2	
Grupa VI	S.VI.1	zajęcie 3 miejsca w Akademickich Mistrzostwach Pomorza i Kujaw, Pucharach ZG AZS oraz Igrzyskach Studentów Pierwszego Roku	1	

*) nie dotyczy doktorantów

Objaśnienie pojęć:

¹ **laureat konkursu** – uczestnik finału, który uzyskał określoną w regulaminie konkursu liczbę (procent) punktów lub zajął czołową lokatę,

² **finalista konkursu** – uczestnik finału, czyli ostatniego (najwyższego) etapu konkursu,

³ **konkurs na poziomie międzynarodowym** – konkurs, w którym co najmniej 1/3 czynnych uczestników pochodziła z poza Polski,

⁴ **konkurs na poziomie ogólnopolskim** – konkurs obejmujący swoim zasięgiem całą Polskę, skierowany do uczestników z całej Polski),

⁵ **konkurs na poziomie regionalnym** – konkurs obejmujący swoim zasięgiem województwo, aglomerację, powiat lub miasto skierowany do uczestników z całego województwa, aglomeracji, powiatu lub miasta,

⁶ **konkurs na poziomie uczelnianym** – konkurs obejmujący swoim zasięgiem jedną uczelnię, skierowany do studentów/doktorantów jednej uczelni,

⁷ **międzynarodowa konferencja/symposium/sesja naukowa** – to taka, w której co najmniej 1/3 czynnych uczestników prezentujących referaty/ postery naukowe reprezentowała zagraniczne ośrodki naukowe,

⁸ **ogólnopolska konferencja/symposium/sesja naukowa** – to taka, w której czynni uczestnicy prezentujących referaty/ postery naukowe reprezentowali co najmniej 5 krajowych jednostek naukowych (ośrodków akademickich),

⁹ **poziom międzynarodowy** – gdy 1/3 czynnych uczestników afiliowanych zostało poza krajem

¹⁰ **poziom ogólnopolski** – gdy czynni uczestnicy reprezentowali różne województwa lub aglomerację,

¹¹ **poziom regionalny** – gdy czynni uczestnicy reprezentowali jedno województwo, aglomerację lub miasto,

¹² **poziom uczelniany** – gdy czynni uczestnicy byli studentami jednej uczelni,

¹³ czasopismo, książka, album, katalog (praca zbiorowa lub indywidualna) również w wydaniu internetowym (jeśli posiada ISBN)

¹⁴ czasopismo, książka, album, katalog (praca zbiorowa lub indywidualna) również w wydaniu internetowym (jeśli posiada ISBN), wydawnictwo muzyczne (praca zbiorowa lub indywidualna).

¹⁵ dziedzina sztuki związana/ nie związana z kierunkiem studiów/ dyscypliną naukową (zgodnie z poniższą tabelą)

	<i>dziedziny sztuki związane ze studiowanym kierunkiem</i>	<i>dziedziny sztuki nie związane ze studiowanym kierunkiem/ dyscypliną naukową</i>
dla kierunków artystycznych: wzornictwo, architektura wnętrz, architektura	fotografia, malarstwo, rzeźba, grafika, sztuka użytkowa, rysunek, kolaż, grafika cyfrowa, animacja	literatura, muzyka
dla pozostałych kierunków oraz wszystkich dyscyplin naukowych w przypadku doktorantów	-	fotografia, malarstwo, rzeźba, grafika, sztuka użytkowa, rysunek, kolaż, grafika cyfrowa, animacja, literatura, muzyka

¹⁶ za wystawę uznaje się prezentację prac w instytucji publicznej, w której wystawiennictwo wpisane jest do statutu działalności. Organizatorem instytucji winno być miasto, województwo lub państwo. Wyklucza się wystawy w galeriach nieprofesjonalnych oraz prywatnych.

2. Przykładowe osiągnięcia, które nie są brane pod uwagę:

a) w kategorii osiągnięć naukowych:

- więcej niż jeden rozdział w tej samej monografii naukowej (w przypadku osiągnięcia N.III.1),
- publikacje o charakterze nienaukowym (np. relacje z konferencji),
- artykuły lub publikacje, które się jeszcze nie ukazały i są np. w recenzji lub druku
- publikacje w czasopismach o charakterze nienaukowym,
- publikacji w przypadku, gdy wnioskodawca widnieje na dalszym niż trzecie miejscu wśród współautorów lub jego udział w publikacji jest mniejszy niż 20%,
- bierny udział w sesji naukowej,
- wygrane w konkursach nie posiadających regulaminu,
- nagrody lub wyróżnienia za wygłoszone referaty/ zaprezentowane postery na sesji naukowej,
- inne nagrody za wyniki lub osiągnięcia w nauce (np. nagród rektora lub dziekana, nagród przyznawanych przez władze samorządowe lub fundacje).
- udział w pracach badawczych w ramach BZ, BS, BSM,
- przygotowanie ekspertyz naukowych,
- udział w pracach badawczych kół naukowych,
- udział w projektach niebadawczych (np. szkoleniowych, dydaktycznych)

b) w kategorii osiągnięć artystycznych:

- publikacja prac artystycznych, które się jeszcze nie ukazały i są np. w recenzji lub druku,
- udział pracy artystycznej w wystawie poplenerowej, powarsztatowej, ekspozycji konkursowej,
- publikacja pracy artystycznej w prasie lokalnej i czasopismach uczelnianych,
- publikacja pracy artystycznej w materiałach promocyjnych, ulotkach, plakatach reklamowych,
- więcej niż jedna praca artystyczna opublikowana w tej samej publikacji lub zakwalifikowana na wystawę,
- wygrane w konkursach nie posiadających regulaminu,
- wygrane w konkursach, do których nie były prowadzone kwalifikacje wstępne przez odpowiednie jury
- udział w wystawach, do których nie były prowadzone kwalifikacje wstępne przez kuratora lub zespół kuratorski

a także:

- udział w wykładach otwartych, szkołach letnich, warsztatach lub spotkaniach panelowych oraz w spotkaniach z przedstawicielami firm lub instytucji, targach, festiwalach nauki
- działalność w organach samorządowych i organizacjach studenckich,
- członkostwo w Kołach Naukowych, stowarzyszeniach

a także osiągnięcia uwzględniane w punktacji, co do których sposób udokumentowania przez wnioskodawcę nie pozwala na jednoznaczne, prawidłowe ich zakwalifikowanie do odpowiedniego kodu osiągnięcia (np. z dokumentacji nie wynika zakres osiągnięcia międzynarodowy/ ogólnopolski/ regionalny lub uczelniany zgodny z objaśnieniem pojęć).

3. Sposób udokumentowania osiągnięć:

a) w kategorii osiągnięć naukowych:

Rodzaj osiągnięcia	kod	Sposób udokumentowania
publikacja monografii naukowej/ publikacja więcej niż jednego rozdziału w monografii naukowej/ publikacja rozdziału w monografii naukowej	N_I.1 N_II.1 N.III.1	zaświadczenie z wydawnictwa o ukazaniu się monografii, wydruk z Bibliografii publikacji pracowników Biblioteki Głównej lub kserokopie stron publikacji, z których wynikać będą wymagane informacje. <i>Wymagane informacje:</i> - tytuł monografii, - tytuł/ tytuły rozdziałów (dot. N_II.1, N.III.1) - nazwiska autorów, - numer ISBN, - data publikacji (miesiąc i rok). W przypadku znajdowania się wnioskodawcy na dalszym niż trzecie miejsce wśród współautorów – oświadczenie o procentowym wkładzie autorskim w publikację wraz z opisem tego wkładu.

<p>publikacja artykułu naukowego w czasopiśmie naukowym znajdującym się w aktualnym wykazie czasopism punktowanych MNiSW</p> <p>publikacja artykułu naukowego w czasopiśmie naukowym posiadającym współczynnik IF, opublikowanym w WoS (Web of Science) bez publikacji pokonferencyjnych</p>	<p>N_I.2 N_I.3</p>	<p>zaświadczenie z wydawnictwa o ukazaniu się artykułu w czasopiśmie, wydruk z Bibliografii publikacji pracowników Biblioteki Głównej lub kserokopie stron publikacji, z których wynikać będą wymagane informacje.</p> <p><i>Wymagane informacje:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - nazwa czasopisma oraz tytuł artykułu naukowego, - numer czasopisma, - nazwiska autorów artykułu naukowego, - numer ISSN lub DOI, - data publikacji (miesiąc i rok). <p>W przypadku znajdowania się wnioskodawcy na dalszym niż trzecie miejsce wśród współautorów – oświadczenie o procentowym wkładzie autorskim w publikację wraz z opisem tego wkładu.</p>
<p>publikacja pokonferencyjna indeksowana w bazie WoS</p> <p>publikacja artykułu/ referatu naukowego w zeszycie naukowym/ specjalistycznym/ fachowym lub na stronie internetowej ośrodka badawczego, wydawnictwa specjalistycznego lub fachowego</p>	<p>N_III.2 N_III.3</p>	<p>zaświadczenie z wydawnictwa lub kserokopie stron publikacji a także inne dokumenty, z których wynikać będą wymagane informacje.</p> <p><i>Wymagane informacje:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - nazwa i numer publikacji, - adres strony internetowej (dot. publikacji internetowej) - tytuł artykułu/ referatu - nazwiska autorów artykułu/ referatu, - numer ISSN lub DOI, - data publikacji (miesiąc i rok). <p>W przypadku znajdowania się wnioskodawcy na dalszym niż trzecie miejsce wśród współautorów – oświadczenie o procentowym wkładzie autorskim w publikację wraz z opisem tego wkładu.</p>
<p>publikacja referatu/ streszczenia w wydawnictwie pokonferencyjnym lub publikacja artykułu w publikacji popularnonaukowej</p>	<p>N_IV.2</p>	<p>zaświadczenie z wydawnictwa lub kserokopie stron publikacji, a także inne dokumenty, z których wynikać będą wymagane informacje.</p> <p><i>Wymagane informacje:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - nazwa publikacji, - tytuł artykułu/ referatu/ streszczenia, - nazwiska autorów artykułu/ referatu/ streszczenia, - numer ISBN,ISSN lub DOI - data publikacji (miesiąc i rok). <p>W przypadku znajdowania się wnioskodawcy na dalszym niż trzecie miejsce wśród współautorów – oświadczenie o procentowym wkładzie autorskim w publikację wraz z opisem tego wkładu.</p>
<p>czynny udział w konferencji, symposium, sesji naukowej (wygłoszenie referatu /prezentacja posteru)</p>	<p>N_II.3 N_III.5 N_III.6 N_IV.3</p>	<ul style="list-style-type: none"> - oświadczenie organizatora konferencji, symposium, sesji naukowej albo opiekuna pracy lub kierownika katedry/zakładu (w przypadku zgłoszenia udziału przez Uczelnię) potwierdzające fakt, że co najmniej 1/3 czynnych uczestników prezentujących referaty/ postery naukowe reprezentowała zagraniczne ośrodki naukowe (w przypadku sesji międzynarodowej) lub, że czynni uczestnicy prezentujących referaty/ postery naukowe reprezentowali co najmniej 5 krajowych jednostek naukowych/ ośrodków akademickich (w przypadku sesji ogólnopolskiej). - zaświadczenie organizatora konferencji, symposium, sesji naukowej albo opiekuna pracy lub kierownika Katedry/Zakładu (w przypadku zgłoszenia udziału przez Uczelnię) potwierdzające czynny udział studenta tj. wygłoszenie referatu lub prezentację posteru oraz inne dokumenty, z których wynikać będą wymagane informacje. <p><i>Wymagane informacje:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - data konferencji, symposium, sesji naukowej, - tytuł referatu/ posteru, - nazwisko prelegenta (autora/ współautora referatu lub posteru), - zasięg konferencji, symposium, sesji naukowej (międzynarodowa czy ogólnopolska)
<p>znalezienie się w gronie laureatów lub finalistów konkursu naukowego, projektowego lub przedmiotowego</p>	<p>N_I.4 N_II.4 N_III.4 N_IV.1</p>	<p>Regulamin konkursu dokument potwierdzający udział w konkursie oraz znalezienie się w gronie laureatów lub finalistów, z którego wynikać będą wymagane informacje (zaświadczenia, dyplomy, ogłoszenia na stronach www).</p> <p><i>Wymagane informacje:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - nazwa konkursu oraz jego organizatora,

		<ul style="list-style-type: none"> - imię i nazwisko finalisty lub laureata, - status finalisty czy laureata, - data ogłoszenia wyników konkursu, - poziom konkursu (międzynarodowy, ogólnopolski, regionalny, uczelniany).
uzyskanie patentu, wzoru użytkowego lub przemysłowego zgłoszenie patentowe, zgłoszenie wzoru użytkowego lub przemysłowego	N_II.2 N.III_8	zaświadczenie wystawione przez Urząd Patentowy RP lub Rzecznika Patentowego o posiadaniu patentu/zatwierdzonego wzoru użytkowego/ zatwierdzonego wzoru przemysłowego lub zaświadczenie wystawione przez Urząd Patentowy RP lub Rzecznika Patentowego o zgłoszeniu patentu/ wzoru użytkowego lub przemysłowego
uzyskanie grantu badawczego (NCN, NCBiR)	N_I.5	dokument potwierdzający uzyskanie grantu badawczego lub umowa na realizację projektu. <i>Wymagane informacje:</i> <ul style="list-style-type: none"> - nazwa instytucji finansującej grant, - tytuł/ nazwa projektu grantowego, - numer grantu, - data uzyskania, - czas trwania.
udział w projektach naukowych/ grantach badawczych prowadzonych przez uczelnię lub we współpracy z innymi ośrodkami akademickimi lub naukowymi	N_III.7	zaświadczenie instytucji prowadzącej projekt lub kierownika projektu o uczestnictwie studenta w projekcie, z którego wynikać będą wymagane informacje. <i>Wymagane informacje:</i> <ul style="list-style-type: none"> - nazwa jednostki uczelni lub instytucji prowadzącej lub uczestniczącej w projekcie, - tytuł/ nazwa projektu, - okres udziału studenta/ doktoranta w projekcie - pełniona funkcja studenta/ doktoranta w projekcie, - krótki opis wykonywanych badań.

b) w kategorii osiągnięć artystycznych:

Rodzaj osiągnięcia	Kod	Sposób udokumentowania
opublikowanie dzieła artystycznego w publikacji zagranicznej lub krajowej	A_I.3 A_III.1 A.IV.4	zaświadczenie wydawcy o ukazaniu się dzieła artystycznego w publikacji lub kserokopie stron publikacji, okładki płyty z których wynikać będą wymagane informacje. <i>Wymagane informacje:</i> <ul style="list-style-type: none"> - tytuł publikacji (nazwa czasopisma, książki, płyty) - nazwisko autora dzieła artystycznego wykorzystanego w publikacji, - miejsce i data publikacji (miesiąc i rok), - nr ISSN lub ISBN jeżeli został nadany, W przypadku znajdowania się wnioskodawcy na dalszym niż trzecie miejsce wśród współautorów – oświadczenie o procentowym wkładzie autorskim w publikację wraz z opisem tego wkładu.
udział w wystawie artystycznej, do której prowadzone były kwalifikacje wstępne przez kuratora lub zespół kuratorski	A_I.2 A_II.3 A_III.3 A_IV.5	zaświadczenie kuratora lub przedstawiciela zespołu kuratorskiego wystawy, katalog wystawy jeżeli został wydany oraz inne dokumenty potwierdzające wymagane informacje. <i>Wymagane informacje:</i> <ul style="list-style-type: none"> - imię i nazwisko kuratora lub skład zespołu kuratorskiego, - data, miejsce i tytuł wystawy, - imię i nazwisko studenta/ doktoranta wśród wystawców, - zasięg wydarzenia (międzynarodowy, ogólnopolski, regionalny).
udział w wystawie artystycznej w dziedzinie sztuki związanej ze studiowanym kierunkiem na poziomie uczelnianym, do której prowadzone były kwalifikacje wstępne	A.IV.2	zaświadczenie organizatora wystawy lub Kierownika Katedry/Zakładu potwierdzające wymagane informacje: <i>Wymagane informacje:</i> <ul style="list-style-type: none"> - potwierdzenie przeprowadzenia kwalifikacji wstępnych, - data, miejsce i tytuł wystawy, - imię i nazwisko studenta wśród wystawców.
indywidualna wystawa artystyczna	A.II_2 A.IV.6	zaświadczenie kuratora lub przedstawiciela zespołu kuratorskiego wystawy, katalog wystawy jeżeli został wydany oraz inne dokumenty potwierdzające wymagane informacje. <i>Wymagane informacje:</i> <ul style="list-style-type: none"> - imię i nazwisko kuratora lub skład zespołu kuratorskiego, - data, miejsce i tytuł wystawy,

		<ul style="list-style-type: none"> - imię i nazwisko studenta/ doktoranta jako wystawcy, - zasięg wydarzenia (międzynarodowy, ogólnopolski, regionalny).
znalezienie się w gronie laureatów lub finalistów konkursu artystycznego, do którego prowadzone były kwalifikacje wstępne przez odpowiednie jury	A_I.1 A_II.1 A_III.2 A.IV.1 A.IV.3	regulamin konkursu (dokumentujący fakt przeprowadzenia kwalifikacji) oraz dokument potwierdzający udział w konkursie oraz znalezienie się w gronie laureatów lub finalistów, z którego wynikać będą wymagane informacje (zaświadczenia, dyplomy, ogłoszenia na stronach www). <i>Wymagane informacje:</i> <ul style="list-style-type: none"> - nazwa konkursu oraz jego organizatora, - imię i nazwisko finalisty lub laureata, - status finalisty czy laureata, - data ogłoszenia wyników konkursu, - poziom konkursu (międzynarodowy, ogólnopolski, regionalny, uczelniany).

c) w kategorii osiągnięć sportowych:

Zaświadczenie prezesa/ wiceprezesa Akademickiego Związku Sportowego Uniwersytetu lub prezesa/ wiceprezesa właściwego związku sportowego potwierdzające najwyższe osiągnięcie studenta w danej dyscyplinie sportowej ze wskazaniem: daty osiągnięcia, rodzaju osiągnięcia, zajętego miejsca, dyscypliny naukowej.